

# Die Burg in vielen Farben

Alexandra Weidmann stellt ab heute und bis 30. September ihre Werke im Künstlerbahnhof aus

**Auch Bilder der Region um Bad Münster am Stein-Ebernburg sind bei der neuen Ausstellung im Künstlerbahnhof zu sehen.**

**BAD MÜNSTER-EBERNBURG.** Der Titel, den Alexandra Weidmann ihren Bildern gab, fasziniert: „Landschaften ganz nahe, ganz fern“ nennt sie ihre Ausstellung, die heute um 19 Uhr im Künstlerbahnhof Ebernburg eröffnet wird.

In der Tat erscheinen auf ihren Bildern gelegentlich Landschaften wie mit dem Teleskop herbeigeholt. Andere Ansichten sind weit in die Ferne gerückt und öffnen sich erst am Horizont.

Der Ausstellungstitel hat aber auch eine doppelte Bedeutung: Jetzt lebt die Stipendiatin zeitweise im Künstlerbahnhof an der Nahe und ihre Erinnerung an einen Aufenthalt in Argentinien, wo sie sich im vergangenen Jahr aufhielt, ist in weite Ferne gerückt. Aber die 1962 in Augsburg geborene Autodidaktin hat dem lateinamerikanischen Land ein künstlerisches Denkmal gesetzt: In intensiven Farben hat sie kurze Stimmungen in den Anden eingefangen, etwa eine Gewitternacht in den bizarren



**Alexandra Weidmann stellt im Künstlerbahnhof Ebernburg aus. Auch die Ebernburg (Bild) ist in verschiedenen Variationen noch bis 30. September zu sehen.** ■ Foto: Albert Kossmann  E3008ak1

Bergen, nach einem Regenguss mit dampfenden Wolken, aber auch sonnendurchflutete Impressionen eines heißen Sommertags in der Pampa. Heitere Gelassenheit strahlt aus der Idylle eines bäuerlichen Dorfs in Brandenburg. In satten Ölfarben hat Alexandra Weidmann die Häuser gemalt, die Sonne taucht die Bäume in gleißendes Licht. Die Verbundenheit mit der Natur drückt

die jetzt in der brandenburgischen Provinz lebende Malerin auch in ihren Tierbildern aus. Wie zu einer Salzsäure erstarrte, in den Vordergrund gerückte Kühe glotzen den Betrachter aus großen Augen an. Klar, dass sich Alexandra Weidmann auch gemäß der Satzung des Künstlerbahnhofs mit der Region rund um die Kurstadt befasst hat. Dabei fällt die Ebernburg ins Auge,

die sie in mehreren Varianten mit Kohlestift auf ungebleichtes Papier malte. (ak)

■ Bei der Vernissage im Künstlerbahnhof Ebernburg heute um 19 Uhr spricht Galerist Ernst Fahlbusch aus Ludwigshafen. Die Bilder Alexandra Weidmanns sind bis 30. September jeweils donnerstags bis sonntags von 15 bis 18 Uhr zu sehen. Infotelefon: 06708/2762.